

AIAI: Artificial Intelligence, Art and Indigeneity

Alex Potiguara

Relatório de participação no evento de pesquisa e cultura AIAI: Artificial Intelligence, Art and Indigeneity (IA/AI: Inteligência Artificial, Arte e Indigeneidade)



AIAI: Inteligencia Artificial, Arte e Indigeneidad

Espacio Abierto

Sábado 9 de marzo, 12:00-16:00

Convention House, St. Marys Street, Leeds, LS9 7DP



DCU Oiscoil Chathair
Bhaile Atha Cliath
Dublin City University

IMMERSIVE
NETWORKS

EAST
OF
ARTS

THYDĒWÁ

UNIVERSITY OF LEEDS

Leeds: 4 – 9/03/2024

By: Aleksandro Cosmo de Mesquita

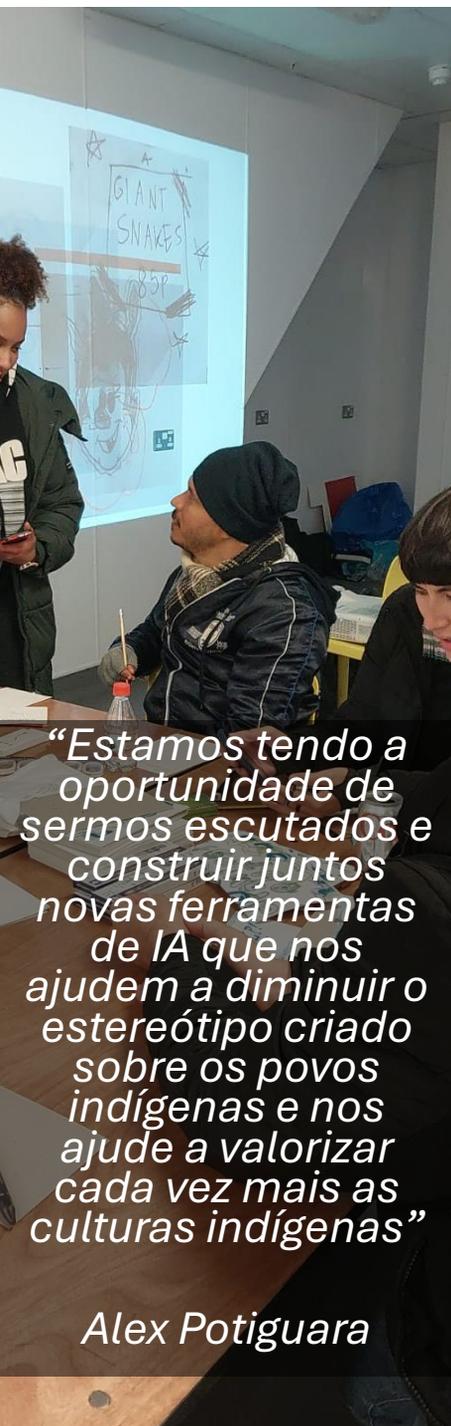
Fogueira Digital

Rodas de conversas que eram realizadas no digital foram transportadas para o presencial durante o nosso encontro em Leeds.



Pesquisa, cultura arte e ação

Do dia 04 ao dia 08 de março os artistas, escritores e pesquisadores indígenas e não indígenas de diversos países fizeram reflexões e utilizaram ferramentas de IA generativa para cocriar.

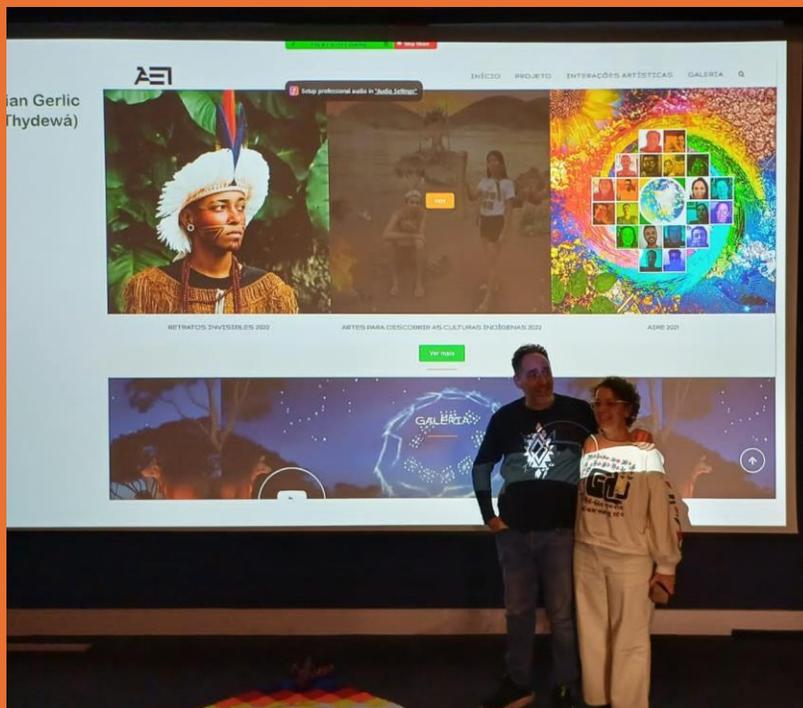


Protagonismo artístico, científico e cultural indígena

Tivemos a oportunidade de apresentar nossos trabalhos para a comunidade universitária da Universidade de Leeds



“Muita troca, diversas visões, diversos trabalhos e possibilidades por meio do uso da tecnologia na arte e também na valorização da pesquisa e cultura”



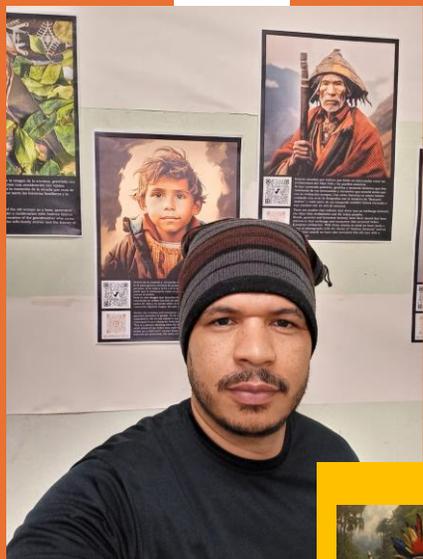
Protagonismo artístico, científico e cultural indígena

Tivemos a oportunidade de apresentar nossos trabalhos para a comunidade da Universidade de Leeds onde eu apresentei meu trabalho de pesquisa e cultura: **“Povos indígenas e a (co)criação artificial”** e o apoio do **MinC**.



Exposição

No dia 9 foi realizado o encerramento com uma exposição única. Obras criadas por artistas indígenas e com a curadoria de indígenas.



**AIAI: Inteligencia Artificial,
Arte e Indigeneidad**

Espacio Abierto

Sábado 9 de marzo, 12:00-16:00
Convention House, St. Marys Street, Leeds, LS9 7DP



DCU

Office of the
Digital Arts
Chair
Dublin City University

IMMERSIVE
NETWORKS

EAST
OF
ARTS



THYDĒWĀ

UNIVERSITY OF LEEDS



Exposição

No dia 9 foi realizado o encerramento com uma exposição única. Obras criadas por artistas indígenas e com a curadoria de indígenas.



Organização

Universidade de Leeds, Universidade de Dublin, ONG Thydêwá e apoiadores.



Time de organizadores, artistas, pesquisadores, escritores e demais apoiadores do evento de pesquisa e cultura em Leeds.

Um **agradecimento particular ao Minc** por ter apoiado a minha ida até esse evento, no qual foi possível construir pontes que já estão possibilitando a construção de ações futuras entre o Brasil e outros países no campo do uso e construção de arte por meio de ferramentas de IA por povos indígenas de diferentes países.

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO